

Herausgegeben von

Martina Baleva, Ingeborg Reichle, Oliver Lerone Schultz

IMAGE MATCH

Visueller Transfer, ›Imagescapes‹ und
Intervisualität in globalen Bildkulturen

Mit Beiträgen von Martina Baleva, Priyanka Basu, Jacob Birken, Patrizia Faccioli, Ulf Jensen, Il-Tschung Lim, Nicholas Mirzoeff, Gabriel S. Moses, Jörg Probst, Michaela Nicole Raß, Markus Rautzenberg, Ingeborg Reichle, Oliver Lerone Schultz, Nicole E. Stöcklmayr, Anna Valentine Ullrich und Friederike Weis.

Im Zuge der Globalisierung geraten Bilder in massenhafter Weise in Bewegung. Sie sind Teil transnationaler Migration, fließen millionenfach durch das Internet und fusionieren zu neuen Bildlandschaften. Mit ihnen formen sich transkulturelle Bildensembles, in denen in vielfältigen ikonischen Begegnungen Referenzen und Bedeutungen neu verhandelt werden. Die Untersuchung von Übertragungen zwischen Bildräumen samt ihrer Interpretanten ermöglicht einen bildwissenschaftlichen Zugriff auf Intervisualität in globalen Bild-Kulturen. Einsichten in diese Übertragungsprozesse gewährt bereits ein Blick auf ›traditionelle‹ Bildkulturen und tradierte Bildmedien. Auch diese sind, wie sich nun unter dem Eindruck einer globalen Bild-Transfer-Kultur zeigt, oft auch nur durch solche visuellen und bildlichen Übertragungs- und Verhandlungsprozesse zu verstehen. IMAGE MATCH beleuchtet die damit einhergehenden und neu entstehenden hybriden kulturellen Bildpraktiken sowie die historische Entwicklung und den Einfluss von Transferbewegungen auf etablierte Bildlandschaften und die ›Logik der Bilder‹.

Martina Baleva (Kunstwissenschaft), Ingeborg Reichle (Kunstwissenschaft) und Oliver Lerone Schultz (Philosophie) sind wissenschaftliche Mitarbeiter der Interdisziplinären Arbeitsgruppe *Bildkulturen* der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Kontakt: bildwissenschaft@bbaw.de
www.bbaw.de



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

IMAGE MATCH

Visueller Transfer, ›Imagescapes‹ und
Intervisualität in globalen Bildkulturen

Martina Baleva

Ingeborg Reichle

Oliver Lerone Schultz

(Hg.)

Wilhelm Fink

ISBN 978-3-7705-5165-1

Preis 29,90 EUR

Format 15,7 × 23,3 cm

ca. 340 Seiten

123 s/w-Abbildungen

16 Farbtafeln

Wilhelm Fink Verlag München 2011

www.fink.de